ISTITUTO COMPRENSIVO DI CORREZZOLA

RUBRICA VALUTATIVA **ITALIANO**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Comprende solo se guidato testi letti dall'insegnante; si esprime solo in contesti noti usando un lessico essenziale.	Comprende testi letti dall'insegnante supportato da domande guida; si esprime utilizzando un registro adeguato alle comunicazioni solo in contesti noti con un lessico semplice e chiaro.	Comprende in modo corretto ed esauriente il testo ascoltato; interagisce ed espone utilizzando registri adatti al contesto e con un lessico coerente e appropriato.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito il testo ascoltato; interagisce ed espone in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, utilizzando vari registri e rispettando le regole della conversazione. Si esprime e argomenta utilizzando dettagli generici e specifici

					utilizzando un lessico appropriato.
LETTURA E COMPRENSIONE	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo	Utilizza strategie di lettura con la guida dell'insegnante.	Utilizza alcune strategie di lettura.	Utilizza strategie di lettura a seconda degli scopi.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	Leggere e comprendere testi di vario tipo	Comprende le informazioni essenziali di un testo letto con il supporto di strumenti.	Comprende le informazioni principali di un testo letto in modo autonomo.	Comprende le informazioni principali di un testo letto e opera collegamenti.	Comprende informazioni di un testo letto in modo immediato, opera collegamenti ed esprime valutazioni critiche.
SCRITTURA E LESSICO	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse	Produce e rielabora testi seguendo una traccia e usando un lessico essenziale.	Produce e rielabora semplici testi usando un lessico essenziale.	Produce e rielabora testi esaurienti usando un lessico chiaro e appropriato.	Produce e rielabora testi personali e ben articolati, usando un lessico ricco e originale.
	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche	Scrive e rispetta alcune semplici convenzioni ortografiche con l'utilizzo di strumenti.	Scrive e rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrive rispettando sempre le convenzioni ortografiche.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso se guidato o con utilizzo di strumenti di supporto. Individua gli elementi della frase con l'utilizzo di strumenti di supporto.	Riconosce le principali parti del discorso in semplici frasi. Individua alcuni elementi della frase.	Riconosce le principali parti del discorso anche in frasi complesse. Individua gli elementi sintattici nelle frasi.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi complesse e le analizza. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

RUBRICA VALUTATIVA **INGLESE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità(applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ASCOLTO	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Comprende parole e frasi elementari riferite a contesti familiari, se l'interlocutore parla lentamente.	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, con il supporto di immagini.	Comprende il senso generale di messaggi orali riferiti ad ambiti di uso quotidiano.	Comprende messaggi orali riferiti ad ambiti di uso quotidiano. Intuisce con facilità il significato di frasi e parole nuove.
PARLATO	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa	Riproduce frasi seguendo o ripetendo dopo l'ascolto di un modello.	Riproduce frasi seguendo o ripetendo un modello, con un lessico essenziale.	Formula parole e frasi usando un lessico adeguato.	Formula con disinvoltura parole e frasi apprese.
	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagisce con l'insegnante utilizzando il linguaggio gestuale e qualche vocabolo appreso.	Interagisce con compagni ed insegnante utilizzando vocaboli appresi.	Interagisce con i compagni e insegnante utilizzando frasi adatte alla situazione.	Interagisce utilizzando frasi adatte alla situazione con scioltezza e in modo pertinente.
LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici frasi	Riconosce alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano con il supporto di immagini.	Riconosce alcune parole e parti di un testo relative ad un contesto di uso quotidiano.	Legge e coglie il significato globale di brevi messaggi scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano.	Legge e coglie il significato di brevi testi e distingue messaggi relativi ad ambiti quotidiani. Individua con

					facilità frasi e parole già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	Scrivere parole, messaggi e brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche	Scrive alcune parole e completa semplici frasi già apprese oralmente.Coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano chiedendo il significato all'insegnante.	Scrive frasi elementari di contesto quotidiano, seguendo un modello. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso.	Scrive semplici frasi e brevi testi utilizzando lessico e strutture note: applica le principali regole grammaticali e linguistiche.	Scrive con sicurezza frasi e brevi testi, applicando in modo consapevole regole grammaticali e linguistiche.

RUBRICA VALUTATIVA **STORIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
USO DELLE FONTI	Usare fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze su temi definiti	Riconosce le principali fonti storiche se guidato e	Riconosce le principali fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.	Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni e	Ricava autonomamente e con sicurezza da fonti di diverso tipo informazioni e

		ne ricava semplici informazioni.		conoscenze e le utilizza in modo sicuro.	conoscenze e le utilizza in modo critico e personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Coglie gli elementi principali di una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate solo se guidato.	Coglie gli elementi principali di una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Legge correttamente una carta storico-geografica per ricavare informazioni sulle civiltà studiate.	Legge con sicurezza una carta storico-geografica per ricavare informazioni e operare confronti tra le civiltà studiate.
	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con l'uso di strumenti facilitatori.	Ricava informazioni essenziali dalle principali fonti e le organizza in modo semplice.	Mette in relazione e organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	Mette in relazione e organizza in modo autonomo e con sicurezza le informazioni individuando relazioni cronologiche e operando collegamenti.
	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	Compie semplici confronti con il supporto dell'insegnante.	Confronta i quadri storici delle civiltà studiate con il supporto di mappe o tabelle.	Confronta correttamente i quadri storici delle civiltà studiate.	Confronta correttamente i quadri storici delle civiltà studiate facendo ipotesi e contributi personali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora semplici schemi delle civiltà studiate con il supporto di strumenti.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora semplici schemi delle civiltà studiate.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro evidenziando le relazioni tra loro.
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate attraverso schemi o semplici mappe				
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Elabora semplici ipotesi su conoscenze apprese con la guida dell'insegnante.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi solo con la guida dell'insegnante.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi in modo chiaro utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi con contributi personali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

	Produrre testi ed esporre usando un linguaggio specifico della disciplina, utilizzando fonti diverse	Produce semplici testi con il supporto di domande guida ed espone in modo semplice i contenuti degli argomenti affrontati con il supporto di strumenti.	Produce semplici testi ed espone i concetti appresi con un lessico semplice.	Produce testi ed espone in modo chiaro, e corretto e gli argomenti trattati completo utilizzando un lessico coerente.	Produce testi ed espone, in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati utilizzando un lessico appropriato.
	Selezionare, ricavare e organizzare le informazioni con mappe e schemi le conoscenze studiate	Ricava semplici informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici con la guida dell'insegnante.	Ricava e organizza informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	Seleziona, ricava e organizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e risorse digitali.	Seleziona, ricava e organizza autonomamente informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e risorse digitali.

RUBRICA VALUTATIVA **GEOGRAFIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)

				procedure in situazioni nuove)	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti di riferimento e punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali agli ambienti del territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti	Utilizza generalmente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante e, con il supporto dell'insegnante, estende le carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	Se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali ed estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare percorsi	Riferisce quanto appreso supportato da domande guida.	Riferisce quanto appreso, utilizzando un lessico essenziale.	Riferisce quanto appreso, utilizzando con proprietà il lessico della disciplina.	Riferisce con correttezza, precisione e completezza quanto appreso, utilizzando con proprietà il lessico della disciplina.
	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio,fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali	Utilizza i principali tipi di carte geografiche(fisiche e politiche) e semplici grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio solo se guidato.	Utilizza i principali tipi di carte geografiche(fisiche e politiche) e semplici grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio.Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni amministrative e fisiche.	Utilizza vari tipi di carte e grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la maggior parte delle regioni amministrative e fisiche.	Utilizza ed interpreta vari tipi di carte e grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio.Localizza sulla carta geografica dell'Italia la maggior parte delle regioni amministrative e fisiche.
	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative				
	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione	Localizza sul planisfero e sul globo la posizione	Localizza con incertezza sul planisfero e sul globo	Localizza con precisione sul planisfero e sul globo	Localizza con sicurezza e precisione sul planisfero e

	dell'Italia in Europa e nel mondo	dell'Italia in Europa se guidato.	la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
PAESAGGIO	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e individuare i caratteri che ne connotano i paesaggi	Se guidato sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.	Se guidato individua gli elementi fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità.	Riconosce e denomina i principali "caratteri" geografici fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.	Riconosce e denomina e individua con sicurezza e precisione i principali "caratteri" geografici fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Se guidato, coglie alcune relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua, se guidato, alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e ipotizza alcune conseguenze nocive per le popolazioni.	Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici. Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente ipotizzando qualche soluzione in base a quanto appreso.	Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici. Riconosce i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente proponendo soluzioni attraverso regole di comportamento apprese.	Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici. Riconosce i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente proponendo soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso.
	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita				
	Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	Con la guida dell'insegnante si avvia a comprendere il concetto di regione geografica e fisica.	Si avvia a comprendere le principali differenze tra regione geografica ,fisica, climatica e amministrativa a partire dal contesto italiano.	Ha compreso le principali differenze tra regione geografica, fisica, climatica e amministrativa a partire dal contesto italiano.	Ha compreso con precisione le differenze tra regione geografica, fisica, climatica e amministrativa a partire dal contesto italiano.

RUBRICA VALUTATIVA **MATEMATICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri interi e decimali	Legge, scrive, rappresenta le entità numeriche solo con risorse predisposte dall'insegnante.	Legge, scrive, rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni note seguendo le indicazioni fornite.	Legge, scrive, rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.
	Eseguire le quattro operazioni	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale con il supporto di strumenti e l'aiuto dell'insegnante.	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e semplici strategie in modo corretto.	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative in modo autonomo e corretto.	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative in modo corretto, flessibile e produttivo.
	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive solo se guidato.	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure

					risolutive flessibili anche in contesti complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche solo se supportato.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Misurare e confrontare grandezze	Effettua misurazioni e confronta unità di misura diverse solo se supportato o con l'uso di strumenti facilitatori.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente in autonomia relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.
	Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Stabilisce relazioni ed interpreta grafici solo se supportato.	Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.	Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA **SCIENZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia

		appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici	Con precise istruzioni e diretta supervisione dell'insegnante, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni relativi al proprio vissuto.	Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni relativi al proprio vissuto, con la supervisione dell'adulto.	Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni relativi al proprio vissuto.	Utilizza in autonomia strumenti per effettuare osservazioni e semplici esperimenti.
	Utilizza il metodo scientifico per riconoscere le regolarità nei fenomeni osservati (gravità, pressione, attrito, moti..)	Si avvia all'utilizzo del metodo scientifico con la guida dell'insegnante.	Si avvia all'utilizzo del metodo scientifico per riconoscere le regolarità nei fenomeni osservati.	Utilizza correttamente il metodo scientifico per riconoscere le regolarità nei fenomeni osservati.	Utilizza con rigore il metodo scientifico per riconoscere le regolarità nei fenomeni osservati.
	Conoscere il movimento dei diversi corpi celesti	Scopre il movimento dei corpi celesti attraverso giochi col corpo.	Possiede conoscenze scientifiche essenziali a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti.	Possiede conoscenze scientifiche atte a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti.	Possiede conoscenze scientifiche precise per fornire spiegazioni e per interpretare il movimento dei corpi celesti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere la struttura del pianeta Terra	Conosce gli elementi principali relativi alla struttura del pianeta Terra con il supporto di strumenti.	Conosce gli elementi principali relativi alla struttura del pianeta Terra.	Conosce correttamente la struttura del pianeta Terra.	Conosce con sicurezza e precisione la struttura del pianeta Terra.
	Riconoscere alcune trasformazioni di energie	Conosce alcune fonti energetiche e si avvia a	Conosce il concetto di energia e attiva alcuni	Conosce il concetto di energia e fa propri i	Possiede il concetto di energia e assimila i

	Comprendere l'importanza delle fonti di energia	fare proprie le soluzioni ai problemi energetici. Riconosce le forme di energia più comuni e ne scopre l'impiego. Se guidato, individua i pericoli se guidato intrinseci.	comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. Riconosce le forme di energia più comuni e ne individua i pericoli.	comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. Riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano, ne individua i pericoli e utilizza regole di sicurezza.	comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. Riconosce diverse forme di energia, ne individua i pericoli e utilizza regole di sicurezza e di prevenzione.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso	Indica su disegno i principali organi di ogni apparato. Racconta, stimolato dall'insegnante.	Descrive in modo essenziale il funzionamento dei diversi apparati. Espone le informazioni principali.	È in grado di descrivere il funzionamento del corpo umano.Espone in modo adeguato.	Scopre, descrive e interpreta con interesse il funzionamento del corpo umano.Espone in forma chiara e completa.
	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	Deve essere guidato nel comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	Fatica a comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	Comprende la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	E' consapevole della stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.

RUBRICA VALUTATIVA **MUSICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo

		guidato di conoscenze e abilità)	non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, curando l'intonazione e l'espressione	Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera meccanica e poco partecipata brani vocali e strumentali mettendo in atto capacità minime di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali in maniera adeguata nell' intonazione ma meccanica, mettendo in atto adeguate capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera corretta e con intonazione ed espressività brani vocali e strumentali mettendo in atto buone capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera ineccepibile e con intonazione ed espressività brani vocali e strumentali mettendo in atto notevoli capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.
	Riprodurre con la voce o con gli strumenti, notazioni musicali convenzionali	Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta con poca coordinazione e in modo frammentario.	Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.	Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto.	Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.
ASCOLTO E LETTURA	Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	E' poco sicuro nel riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce con sicurezza e precisione gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Comprendere l'importanza del messaggio della musica legata ad eventi e fatti storici	Ascolta e comprende, solo se guidato, brani musicali legati ad eventi e fatti storici.	Ascolta e comprende, in modo generico, brani musicali legati ad eventi e fatti storici.	Ascolta e comprende, in maniera corretta, brani musicali legati ad eventi e fatti storici.	Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale , brani musicali legati ad eventi e fatti storici.
	Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer)	Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono nella realtà	Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive	Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del	Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità

		multimediale e le descrive in modo sommario.	del suono nella realtà multimediale.	suono nella realtà multimediale.	espressive del suono nella realtà multimediale.

RUBRICA VALUTATIVA **ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita	Elabora produzioni personali , in modo essenziale, elaborate sulla base di un'ideazione e progettazione guidata, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo. Utilizza alcuni strumenti e le principali tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	Elabora produzioni personali sulla base di un'ideazione e progettazione personale, applicando la maggior parte delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo. Utilizza la maggior parte degli strumenti e delle tecniche grafiche, plastiche e pittoriche**.**	Elabora produzioni personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando in modo adeguato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Utilizza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	Elabora produzioni personali e creative sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando autonomamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Utilizza con sicurezza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e				

	multimediali				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Guarda, osserva e descrive, in modo guidato, immagini e opere d'arte.	Guarda,osserva e descrive, in modo essenziale, immagini e opere d'arte.	Guarda,osserva e descrive immagini e opere d'arte.	Guarda,osserva e descrive con consapevolezza e sicurezza immagini e opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Con la guida dell'insegnante riconosce alcune produzioni del patrimonio artistico. Individua e riconosce i principali beni culturali, ambientali e artistici presenti nel territorio con l'aiuto dell'insegnante.	Con domande guida e modelli, individua alcuni elementi essenziali di un'opera artistica. Individua e riconosce alcuni beni culturali,ambientali e artistici presenti nel territorio.	Con le indicazioni ricevute individua gli elementi essenziali di un'opera artistica. Individua e riconosce la maggior parte dei beni culturali, ambientali artistici presenti nel territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.	In modo autonomo individua con precisione gli aspetti formali e il significato comunicativo in un'opera d'arte. Individua e riconosce i beni culturali, ambientali e artistici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, osservata nel contesto reale o nelle riproduzioni, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione	Riconosce, in alcune opere d'arte, gli elementi essenziali che caratterizzano l'arte antica e moderna.	Riconosce, nelle opere d'arte, alcuni elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna.	Riconosce, nelle opere d'arte, gli elementi principali che caratterizzano l'arte antica e moderna.	Riconosce, nelle opere osservate, gli elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna.

RUBRICA VALUTATIVA **EDUCAZIONE FISICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori in forma simultanea	Utilizza gli schemi motori di base.	Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio.	Padroneggia gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio temporali.	Padroneggia e coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.
	Organizzare e controllare i movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e riconoscere traiettorie e distanze	Controlla con difficoltà i movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e fatica a riconoscere traiettorie e distanze.	Controlla i movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e riconosce traiettorie e distanze.	Organizza e controlla con sicurezza i movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e riconosce traiettorie e distanze.	Organizza e controlla con sicurezza e padronanza i movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e riconosce traiettorie e distanze.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il movimento in modo personale e originale, attraverso forme di drammatizzazione e danza, individuali e collettive, per comunicare ed esprimere contenuti emozionali	Utilizza generalmente il corpo e il movimento per esprimersi solo se guidato.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
	Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando				

	basi musicali o strutture ritmiche				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e utilizzare le gestualità tecniche di alcune discipline sportive praticate sia a livello individuale che di squadra	Sperimenta alcune forme di gioco.	Conosce e sperimenta alcune forme di gioco.	Conosce e sperimenta varie forme di gioco acquisendo le tecniche di base di alcune discipline sportive.	Conosce, sperimenta e partecipa attivamente a varie forme di gioco acquisendo le tecniche di base di alcune discipline sportive.
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; è consapevole del valore delle regole e accetta con serenità il risultato finale di una competizione sportiva	In generale partecipa alle varie forme di gioco proposte ma fatica a rispettare le regole.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando spesso le regole. Fatica, a volte, ad accettare l'esito del confronto.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole. Accetta le diversità e l'esito del confronto.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Accetta le diversità e l'esito del confronto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Utilizza generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza quasi sempre in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza con l'aiuto dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo corretto.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo corretto e autonomo.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo autonomo e consapevole.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute	Deve essere guidato nel comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	Fatica a comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	Comprende la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	E' consapevole della stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.

RUBRICA VALUTATIVA **TECNOLOGIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Utilizza semplici modelli per rappresentare e ordinare le osservazioni condotte.	Utilizza alcuni modelli o semplici schemi per ordinare le osservazioni condotte.	Utilizza in autonomia schemi noti per ordinare e documentare le osservazioni condotte.	Utilizza correttamente e in autonomia schemi per ordinare e documentare le osservazioni condotte.
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Rappresenta semplici oggetti utilizzando le regole principali del disegno tecnico, con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta semplici oggetti utilizzando le regole principali del disegno tecnico.	Rappresenta in modo corretto semplici oggetti utilizzando alcune regole del disegno tecnico.	Rappresenta in modo corretto e preciso semplici oggetti utilizzando alcune regole del disegno tecnico.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e immaginare	Utilizza, se guidato, semplici oggetti e	Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	Conosce e utilizza semplici oggetti e	Conosce e utilizza con pertinenza semplici

	possibili miglioramenti o usi alternativi	strumenti di uso quotidiano.	quotidiano ed è in grado di immaginare semplici miglioramenti.	strumenti di uso quotidiano ed è in grado di immaginare possibili miglioramenti o usi alternativi.	oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di immaginare possibili miglioramenti o usi alternativi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Elaborare progetti individuali o di gruppo, e realizzare gli oggetti progettati	Realizza semplici oggetti con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza semplici oggetti documentando la sequenza delle operazioni.	Progetta, individualmente o in gruppo, e realizza con correttezza, semplici oggetti documentando con sicurezza la sequenza delle operazioni.	Progetta, individualmente o in gruppo, e realizza, con precisione e correttezza, semplici oggetti documentando con sicurezza la sequenza delle operazioni.
	Utilizzare le comuni tecnologie nello studio e nell' attività didattica individuandone potenzialità, limiti e rischi	Con la guida dell'insegnante utilizza le principali funzioni degli strumenti tecnologici e digitali a disposizione.	Con il supporto dell'insegnante utilizza semplici funzioni di alcuni strumenti tecnologici e digitali a disposizione.	Utilizza in autonomia le basilari funzioni e gli strumenti tecnologici e digitali a disposizione.	Utilizza in autonomia e con responsabilità le funzioni degli strumenti tecnologici e digitali a disposizione.
INTRODUZIONE AL PENSIERO LOGICO E COMPUTAZIONALE	Sviluppare competenze di problem solving attraverso la programmazione	Con la guida dell'insegnante individua semplici aspetti di un problema e propone soluzioni.	Riconosce un semplice problema da affrontare ma fatica a proporre soluzioni.	Riconosce un semplice problema da affrontare e propone soluzioni.	Riconosce e declina un semplice problema da affrontare, propone soluzioni e sperimenta possibili azioni.